SECHS GESÄNGE

für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

und

Herrn Baron von Keudell

zugeeignet

von

ROBERT FRANZ.

OP. 40. — Pr. M 3.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Nº 1. „Mein Schatz ist auf der Wanderschaft. Pr. 75 Pf.

3193

SECHS
GESÄNGE
für
eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte
componirt
und
Herrn Baron von Keudell
zugeeignet
von
ROBERT FRANZ.

OP. 40. — **Pr.** ℳ 3. —

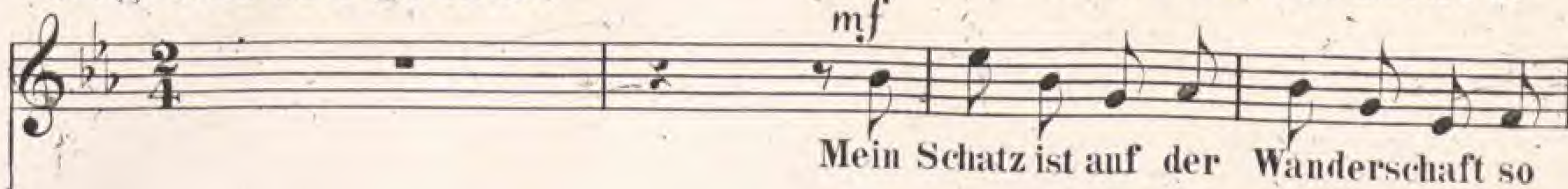
LEIPZIG, FR. KISTNER.

Nº 1. „Mein Schatz ist auf der Wanderschaft. *Pr. 75 Pf.*

3193.

Mein Schatz ist auf der Wanderschaft.

Allegretto con grazia. Robert Franz Op. 40. No. 1.











Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig. 3193. 4104

mf

Mein' Mut-ter hat den gan-zen Tag zu schel - - ten, zu

con anima.

Dank mach' ich ihr meine Sach' nur sel - - ten; ach Gott! ich thät' ja

cresc.

Al - les gern, wär' nur mein Schatz nicht gar so fern, dass ich an ihn ohn'

cresc.

mf

Krän - - ken könnt' den - - ken. Ihr

spre - chet wohl: „Ich such' dir aus ein'n an - - dern" — Frau
a tempo
rit. con anima
Mut - ter, da wird nie was draus! Vom Wan - - dern wird er zur rechten
a tempo
rit.
cresc.
Stun - de ruhn und bald sein' letz - te Rei - se thun und keh - ren mir zum
cresc.
Glü - - cke zu - rü - - cke. (W. Osterwald.)
poco rit.

Es ziehn die brausenden Wellen.

Andantino con moto.

Robert Franz Op. 40. № 2.

Pianoforte.

f

con Pedale

f

Es ziehn die brausen-den Wel - - - len

dim. cresc.

f

wohl nach dem Strand ; sie schwel - len und zer -

cresc.

cresc.

schel - - len wohl auf dem Sand.

f

Sie

dim. cresc.

kom - men gross und kräf - - tig ohn' Un - ter - lass ; sie

f

cresc.

wer - den end - lich hef - - tig -, was hilft uns

cresc.

5

sf

das ? (H. Heine.)

sf dim. sf p

Unterm weissen Baume sitzend.

Robert Franz Op. 40. № 3.

Andantino.

Singstimme.

Pianoforte.

mf

Unter'm weissen Baume sitz-end, hörst du fern die Win - de schrillen,

mf

con Pedale

siehst, wie o - ben stumme Wol - ken sich in Ne - bel - de - cken hül -

len.

p

mf

Siehst, wie un - ten ausge - stor - ben

mf

 Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

3193. 4106

Wald und Flur, wie kahl ge - scho - ren;- um dich Win - ter, in dir Win - ter,

und dein Herz ist ein - ge - fro - ren.

p

Con grazia.

mf Plötz - lich fal - len auf dich — nie - der weisse Flo - cken,

Con grazia.

mf dolce

3

und ver - dros - sen meinst du schon, mit Schnee - ge - stö - - ber

hab' der Baum dich ü - - ber-gos - - - sen.

p dolce

mf

Doch es ist kein Schnee - - ge-stö - ber, merkst es bald mit

mf

freud'gem Schre - cken; duft' - ge Früh - lings - blü - - then sind ___ es,

3

die dich ne - cken und ___ be-de - - - cken.

p dolce

mf

Welch ein schau - - er - - - sü - - sser Zau - - ber!

mf

Win - - ter wan - - - delt sich in Mai - - e,

cresc.

Schnee ver - wan - delt sich in Blü - - then, und dein Herz, dein

cresc.

Herz, es liebt auf's Neu - - - e. (H. Heine.)

dimin.

Als trüg' man die Liebe zu Grab'.

Robert Franz Op. 40 No 4.

Andante con moto.

Singstimme.

mf

Ich sass am ein-samen Wei - - her, der Abend war schweigend und kühl; — vom Himmel blick-te her - nie - der der Mond so bleich und so still —. Es hing die trauernden Zwei - - ge die Bir-ke zur Er - de her - ab, wie die wei-nen-de Mutter sich

Andante con moto.

Pianoforte.

p mf

con Pedale

p mf cresc.

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

3193.4107

2

mf

beu-get wohl ü-ber des Kin-des Grab: Es tön-te un-heimlich schau- - rig der

mf p

Unken ge-spen-sti-scher Sang—, mir klang's so bang und so trau-rig wie Todten-glo-cken-

p

cresc.

klang–. Und griff mir in's warme Her- - ze so ei-sig kalt hin- - ab, als wäre das Leben er-

mf cresc.

rit. p (Otto Röser.)

stor-ben, als trüg' man die Lie-be zu Grab', a tempo zu Grab'.

rit. il canto marcato p

DIE VERLÁSSENE.

Robert Franz Op. 10 Nº 5.

Andantino.

Singstimme.

mf

Ach, ihr Wäl - - der, dunk - le Wäl - der, Mi - le - ti - ner

Andantino.

Pianoforte.

mf

con Pedale

Wäl - - - der! Wa - rum grünt ihr wie im Sommer lust-ig fort im Win - ter?

Ger-ne wollt' ich ja nicht wei - nen, nicht mein Herz be - trü - ben_, a - ber sagt, ihr

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

3193.4108

gu-ten Leu-te, wer mich Ar-me trös - - - tet? Ach, wo ist mein lie-ber Va-ter?

längst im Gra - be liegt er! Wo ist mei - ne gu - te Mut - ter?

ü-ber ihr wächst Gras schon! Bru - der hab' ich nicht, noch

Schwe-ster, fort ist mein Herz - - lieb-ster, mein Herz - - lieb - - - - - ster!

(Volkslied. Böhmisch.)

Sie floh vor mir.

Robert Franz Op. 40 Nº 6.

Allegro agitato.
(Gut zu declamiren.)

Singstimme.

Allegro agitato.
Tenore ben marcato.

Pianoforte.









Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.
2
3193.4109

mf

Win - - - - de. Wo sich zum Meer der

p mf

Fel - sen senkt, da hab' ich sie er - - rei - - - chet; da

cresc.

hab' ich sanft mit sanf - tem Wort ihr sprö - des Herz ___ er -

cresc.

Etwas ruhiger.

f

wei - - - chet. Hier sas-sen wir so

Etwas ruhiger.

rit. f

him - mel - - hoch, und auch so him - - mel - - - se - - - - lig;

tief un - ter uns, in's dunk - - le Meer, die Son - - ne sank ___ all -

f

mäh - - - lig. Tief un - ter uns, in's dunk - - le Meer, ver - -

sank die schö - - ne Son - - - - ne; die Wo - - gen rausch - ten

drü - ber - hin mit un - - ge - - stü - - mer Won - - - ne.

accele-

Tempo primo.

O, wei - ne nicht, die Son - ne liegt nicht.

Tempo primo.

rando cresc.

sf *mf*

todt in je - - nen Flu - - - then;

Ruhiger.

f

sie hat sich in mein

Ruhiger.

rit.

f

Breit.

Herz ver - - steckt mit al - len ih - - - ren Glu - - - - then.

Breit.

(H. Heine.)

FINE.